

# MaNet: Λαγκάδια

Δίκτυα της Παραδοσιακής Τέχνης της Πέτρας στην Ήπειρο

**Ma** Mastora:choria  
Network  
**Net**

Φωτεινή Γιαννουλίδη

Θεοδοσία Μαρούτση

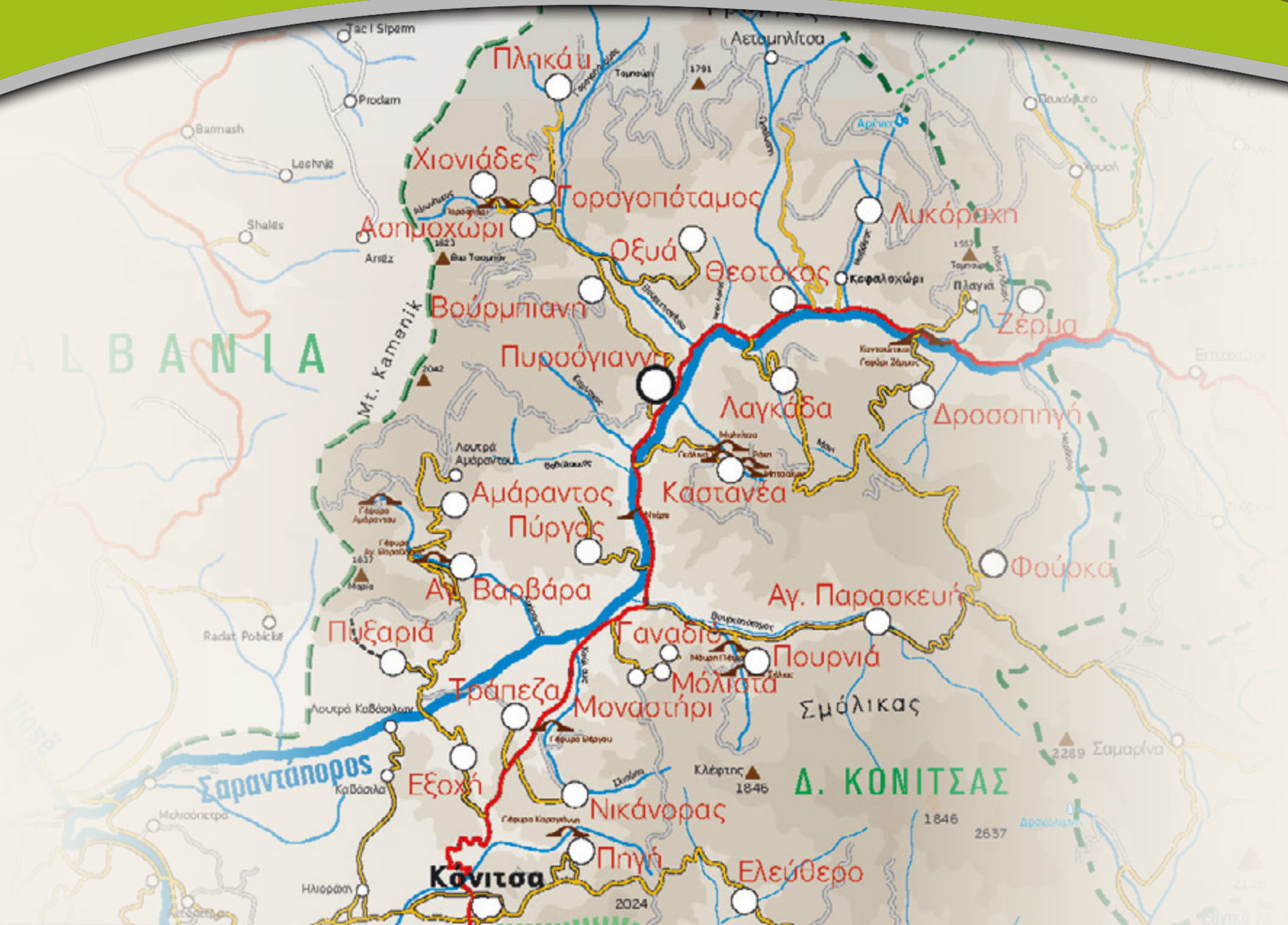
# Η Δεκάνη του Σαραντάπορου

Δίκτυα της Παραδοσιακής Τέχνης της Πέτρας στην Ήπειρο



# Μαστοροχώρια

Πίνδος, ΒΔ Ελλάδα



# Πεντάλοφος

Βόιο, ΒΔ Ελλάδα

Ma Mastrochoria  
Network  
Net



**Καστάνιανη (Υψόμετρο: 880 μ.)**

Μαστοροχώρια, Σμόλικας, Ελλάδα



# Σαραντάπορος

Μαστοροχώρια, Ελλάδα



# Μαστοροχώρια

Δίκτυα της Παραδοσιακής Τέχνης της Πέτρας στην Ήπειρο

Μα Mastrochoria  
Network  
Net

Η ζωή των μαστόρων της πέτρας

- πλαίσιο αναφοράς, συνοχής και ενότητας του κοινωνικού συνόλου
- διηγήσεις ανθρώπων, ιστορικά στοιχεία και καταγεγραμμένες εθνογραφικές έρευνες

Οι διαδρομές της μαστορικής τέχνης στο χώρο και το χρόνο

- μνήμες κοινωνικής ιστορίας και πολιτισμού
- χάρτης της δυναμικής του πολιτισμικού κεφαλαίου - ευφυΐα του τόπου

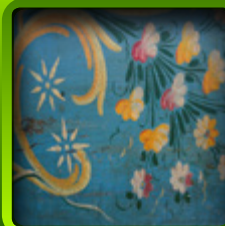
# Μαστοροχώρια

Τα Αίτια Ανάδυσσης του Πολιτισμού των Μαστόρων της Πέτρας

Η «Οδυσσειακή»  
ανάγκη του ταξιδευτή

- Συλλογική ευφυΐα των κοινοτήτων
- Δημιουργική εκμετάλλευση των διαθέσιμων φυσικών πόρων (πέτρα και ξύλο)
- Ανάπτυξη οικοδομικής τέχνης και συναφή τεχνικών επαγγελμάτων

Ma Mastrochoria  
Network  
Net



# Μαστοροχώρια

Τα Αίτια Ανάδυσης του Πολιτισμού των Μαστόρων της Πέτρας



# Μαστοροχώρια

Ο κυκλικός χρόνος των κοινοτήτων των μαστόρων της πέτρας

Οθωμανικό Σύστημα Αυτοδιοίκησης  
Κοινωνικό-οικονομικές συνθήκες του 17ου  
και κυρίως 18ου αιώνα



Δημογραφικό και οικονομικό αδιέξοδο

# Μαστοροχώρια

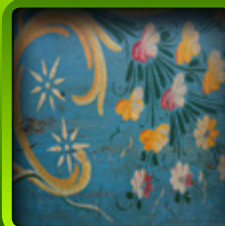
Τα Αίτια Ανάδυσσης του Πολιτισμού των Μαστόρων της Πέτρας

Από την αγροτοποιμενική οικονομία της αυτάρκειας σε ένα μεικτό σύστημα οικονομίας

Οι ισχυρές συντεχνίες στο οθωμανικό σύστημα διοίκησης

- Προστασία συμφερόντων
- Διεκδίκηση σημαντικών προνομίων
- Ενίσχυση οικονομικής και κοινωνικής δύναμης
- Προστασία παραδόσεων, αξιών και ηθών
- Ενδυνάμωση οικογενειακών δικτύων

Μα Mastorochoria  
Network  
Net



# Μαστοροχώρια

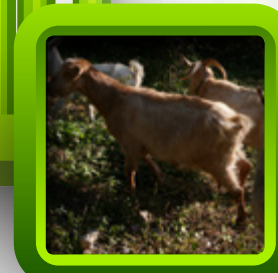
Τα Αίτια Ανάδυσσης του Πολιτισμού των Μαστόρων της Πέτρας



# Μαστοροχώρια

Τα Αίτια Ανάδυσης του Πολιτισμού των Μαστόρων της Πέτρας

Μα Mastorochoiria  
Network  
Net



Ο ρόλος της **γυναίκας** στη κοινωνία των μαστόρων της πέτρας

- Διαμόρφωση κοινωνικών δομών στα όρια της οικονομικής αυτάρκειας
- Διασφάλιση της βιωσιμότητας των κοινοτήτων

# Σαραντάπορος

Οι Διαδρομές των Ηπειρωτών Μαστόρων της Πέτρας



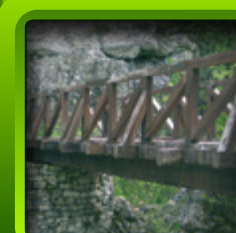
# Σαραντάπορος

Οι Διαδρομές των Ηπειρωτών Μαστόρων της Πέτρας

Ο **στρατηγικός ρόλος** της ευρύτερης περιοχής της λεκάνης του Σαρανταπόρου ποταμού και το εκτεταμένο **δίκτυο δρόμων**

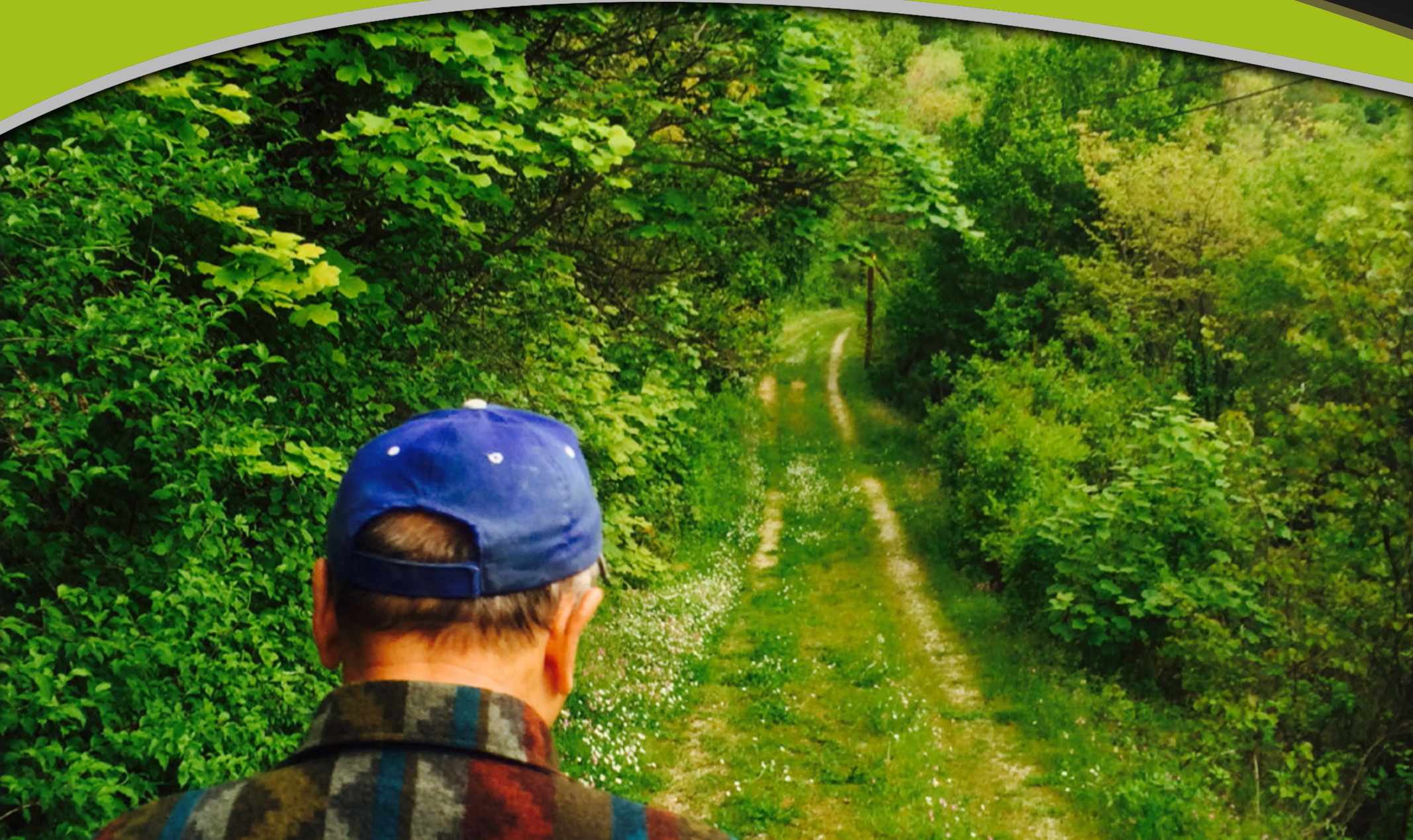
- Σημαντικό πέρασμα, «ένωνε» το Αιγαίο και Ιόνιο πέλαγος
- Δίαυλος επικοινωνίας
- Εμπορικό σταυροδρόμι
- Περάσματα των διάσημων μπουλουκιών

Μα Mastrochoria  
Network  
Net



# Αγ. Βαρβάρα

Οι Διαδρομές των Ηπειρωτών Μαστόρων της Πέτρας



# Μπουλούκια

Οι Διαδρομές των Ηπειρωτών Μαστόρων της Πέτρας

Ma Mastorochoia  
Network  
Net

Το εκτεταμένο δίκτυο δρόμων και ορεινών μονοπατιών

- Διάδοση της μαστορικής τέχνης σε τοπικό, εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο
- Διάδοση μεταβυζαντινών παραδοσιακών μορφών τέχνης
- Διαμόρφωση πολιτιστικών προτύπων



# Χάρτης Διαδρομών

Θεμελίωση ενιαίας ελληνικής ταυτότητας των ορεινών κοινοτήτων



# Πυσόγιαννη

Οι Διαδρομές των Ηπειρωτών Μαστόρων της Πέτρας



# Πυρσόγιαννη

18ος αιώνας: Περιοδική μετακίνηση των μπουλουκιών



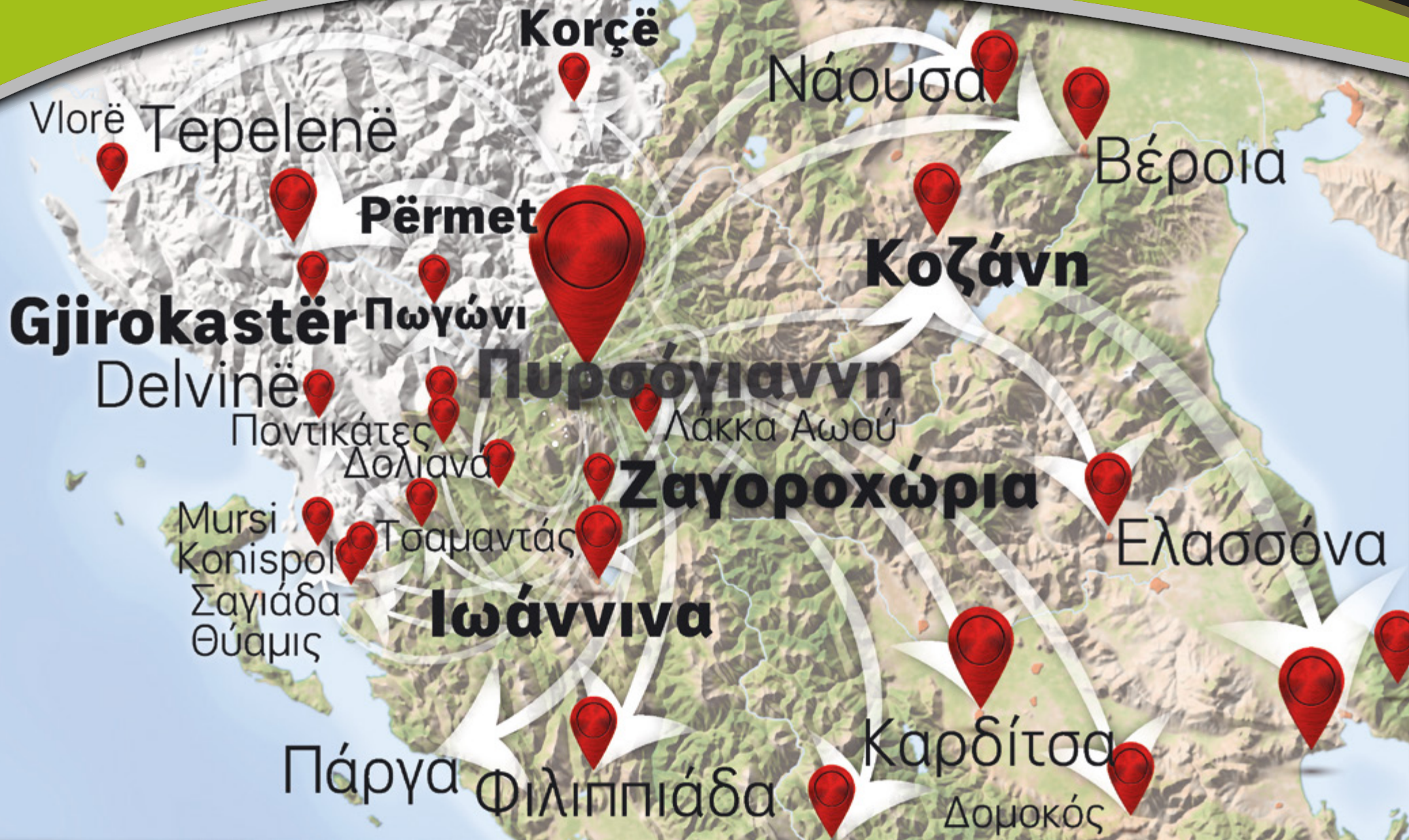
<sup>Ημερομηνία</sup>  
 Πρὸς **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** τῆς 7. Ἰουνίου 1888. *Διὰ τῆς ἀποστολῆς*  
 Μετ' ἡμετέρας ἰδέας ἔχουσιν τῆς ἀποστολῆς μας ἅ: Ἐπιταγῆμακτοῦ  
 εἰς ἔξοδον τῆς ἑ: ἀποστολῆς εἰς τὴν ἐκτάκτου τοῦ Ἱεροῦ Κτίριου κ. Δοξίας  
 Παντοφῶν *ἰδέας ἔχουσιν*  
 Ἐπιταγῆμακτοῦ ἀπὸ τῆς ἐκτάκτου τοῦ Ἱεροῦ Κτίριου κ. Δοξίας  
 ταῦτα εἰς παραπομπὴν εἰς τὴν ἀποστολῆς μας ἰδέας ἔχουσιν  
 Πρὸς τὸ Ἱερόν τῆς 7. Ἰουνίου 1888. *ἰδέας ἔχουσιν*  
 εἰς τὴν ἀποστολῆς μας *ἰδέας ἔχουσιν*  
 ἰδέας ἔχουσιν *ἰδέας ἔχουσιν*

Συναλλαγματική 7ης Ιουνίου 1888 ἐπ' ὀνόματι Πυρσογιαννίτη μάστορα  
 Παναγιώτη Δημ. Γκογκούτση στο **Αγρίνιο**

(Πετρονώτης & Παπαγεωργίου 2008: 454)

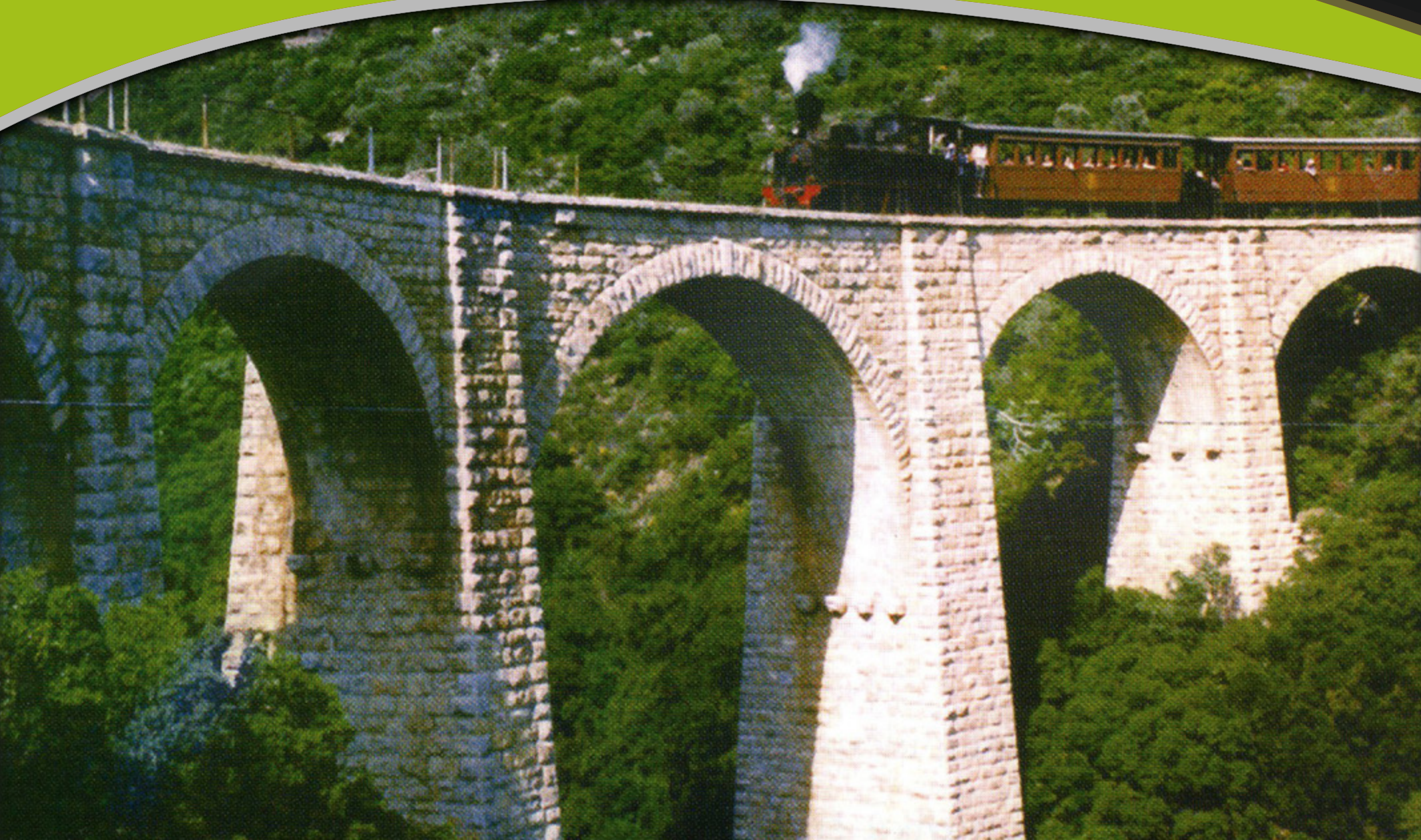
# Χάρτης Διαδρομών

18ος αιώνας: Περιοδική μετακίνηση των μπουλουκιών



# Βόλος, Πέντε Καμάρες

Στο σιδηρόδρομο Βόλου-Πηλίου (1894-95) εργάστηκαν και Πυρσογιαννίτες μάστορες  
(Πετρονώτης & Παπαγεωργίου 2008: 278-279)





# 19ος αιώνας

Οι Διαδρομές των Ηπειρωτών Μαστόρων της Πέτρας

Η επεκτατική πορεία του δικτύου της μαστορικής τέχνης τον 19ο αιώνα

- Δημιουργία πολιτισμού
- Καθιέρωση τοπικών ταυτοτήτων
- Δημιουργική προσαρμογή στα νέα κοινωνικοπολιτικά δεδομένα
- Δεκαετία του 1880: μπουλούκια από την Πυρόγιαννη διασκορπίστηκαν στην Αρκαδία

Ma Mastrochoria  
Network  
Net



## 20ός αιώνας

Μπουλούκια από την Πυρσόγιαννη στο **Delvinë** στην Αλβανία, 1912.

(Πετρονώτης & Παπαγεωργίου 2008: 404)



## 20ός αιώνας

Μπουλούκια από τα Μαστοροχώρια στην κατασκευή τούνελ στην **Αλάσκα**,  
1927 (Valta et el. 2005: 58)



# 20ός αιώνας

Οι Διαδρομές των Ηπειρωτών Μαστόρων της Πέτρας

Συμμετοχή σε διεθνή αναπτυξιακά έργα μεγάλης κλίμακας

- Πρωτόμαστορες --> Εργολάβοι
- Εξειδικευμένοι μάστορες --> Εξειδικευμένοι εργάτες
- Βίαιος τερματισμός των μετακινήσεων προς τους παραδοσιακούς χώρους δράσης

Ma Mastrochoria  
Network  
Net



## 20ός αιώνας

Στο πλοίο με προορισμό το **Ιράν** (Πετρονώτης & Παπαγεωργίου 2008: 485)



# 20ός αιώνας

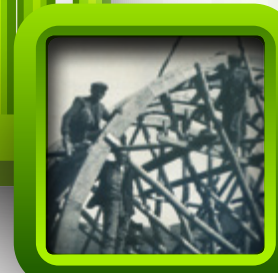
Οι Διαδρομές των Ηπειρωτών Μαστόρων της Πέτρας

Καινούργιες διαδρομές με την ανάπτυξη νέων μέσων μεταφοράς

Έργα παγκόσμιας εμβέλειας:

- Φράγμα του Νείλου στο Ασουάν
- Υπερσιβηρικός σιδηρόδρομος
- Σιδηρόδρομος του Κομ στο Ιράν
- Μετρό του Ντιτρόιτ στις ΗΠΑ

Ma Mastrochoria  
Network  
Net



## **Πυρσόγιαννη 20ός αιώνας**

Εμβάσματα της Διασποράς δημιούργησαν μια νέα οικονομική άνθηση,  
με τοπικό κυρίως χαρακτήρα



# Κλαψόδεντρος

Δίκτυα της Παραδοσιακής Τέχνης της Πέτρας στην Ήπειρο



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

**MA** Mastorochoria  
**Net** Network

[www.ma-net.gr](http://www.ma-net.gr)

